

NOTA DE PRENSA

Cine y Música: "La aldea maldita" (1930) con banda sonora en vivo

Este sábado 15 de febrero, en la Sala Julio Michel, se proyectará este clásico del cine silente rodado en Segovia con una nueva dimensión sonora.

Segovia, 13 de febrero de 2025.- La Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, y el Centro Nacional de Difusión Musical, presentan una experiencia única que une cine y música en directo: la proyección de *La aldea maldita* (Florián Rey, 1930), una obra maestra del cine silente español, con la interpretación en vivo de una banda sonora original compuesta por Juan Carlos Garvayo.

Este concierto-proyección tendrá lugar en la Sala Julio Michel de La Cárcel de Segovia_Centro de Creación este sábado 15 a las 20:00 horas, ofreciendo al público una oportunidad excepcional de disfrutar de este clásico con una perspectiva renovada.

Una película icónica con una banda sonora innovadora

La aldea maldita, una de las cintas más representativas del cine español de los años 30, aborda temas como la tradición, el honor y el drama rural. Gran parte de la película fue filmada en Segovia, con valiosas imágenes de los años 20 de Turégano, Ayllón, Pedraza y la propia Segovia, que ofrecen un testimonio visual único de la época. Esta propuesta artística cobra vida gracias a dos músicos excepcionales, cuya maestría y sensibilidad enriquecen la experiencia cinematográfica, dotando a la obra de una nueva dimensión.

El pianista y compositor Juan Carlos Garvayo, Premio Nacional de Música 2013, tiene una reconocida y dilatada trayectoria internacional como solista y miembro del Trío Arbós. Su trabajo abarca desde la música de cámara hasta la música contemporánea y el flamenco. Ha actuado en escenarios como el Carnegie Hall de Nueva York, la Philharmonie de Berlín o el Teatro Colón de Buenos Aires, y ha estrenado más de 200 obras de compositores contemporáneos de renombre. Además, ha grabado más de 50 discos, consolidando su legado en la interpretación y difusión de la música española.

El percusionista y compositor Agustín Diassera ha trabajado con figuras clave del flamenco, la música clásica y contemporánea, participando en proyectos escénicos de gran relevancia. Ha colaborado con el Ballet Nacional de España y el Teatro Real, con la ópera *El Público* y en producciones junto a artistas de la talla de Patricia Kopatchinskaja y Benjamin Schmid. Su capacidad para fusionar géneros lo ha convertido en un referente en la escena musical actual.

Entradas e información

Las entradas, con un precio de 5 euros, están a la venta en la [web de la Fundación Don Juan de Borbón](#), en el Centro de Recepción de Visitantes y en el teléfono 921 466721. En caso de quedar localidades disponibles, se venderán en la taquilla de la Sala Julio Michel desde las 19:00 horas el mismo sábado 15 de febrero.

Más información
Comunicación Fundación Don Juan de Borbón
comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org
644 368 007